

ТЕМЫ ЭССЕ ДЛЯ ОЛИМПИАДЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ В 2024 ГОДУ

Социология цифрового общества (очная форма обучения):

25 ОСНОВНЫХ ТЕМ

1. Большие данные (Big Data) и особенности использования в социологических исследованиях
2. Искусственный интеллект и формирование искусственной социальности: вызовы и риски.
3. Преимущества и социальные последствия цифровизации российского общества.
4. Лидеры мнений и инфлюенсеры в контексте потребления в цифровом обществе
5. Блоги и страницы в социальных сетях как источники социологической информации
6. Ценности и целевые установки поколения: поколенческий подход
7. Новые профессии в цифровую эпоху
8. Искусственный интеллект и полстер: конфликт или перспектива
9. Социализация молодежи в цифровом обществе
10. Цифровая грамотность и цифровое неравенство в современном обществе
11. Цифровое общество и социальная мобильность
12. Социальные сети: преимущества, риски
13. Виртуальный туризм в цифровую эпоху
14. Кибербезопасность пользователей в цифровом пространстве
15. Сетевые социальные движения: формы организации и направления деятельности
16. Перспективы и трудности удаленной занятости
17. Цифровизация в российском образовании: возможности и риски

18. Цифровое потребление товаров и услуг: включенность различных социальных групп
19. Цифровой след и личные данные: формы социального контроля в цифровую эпоху
20. Цифровые кочевники («Digital nomads») как новая социальная общность
21. Поколение Z и поколение Альфа: люди настоящего и будущего
22. Формирование репрезентативной выборки в онлайн-среде
23. Онлайн-обучение: новые возможности или новые риски
24. Чат-боты: поддержка или преграда
25. Нейросети и будущее

Социология культуры (заочная форма обучения):

20 ОСНОВНЫХ ТЕМ:

1. Антисоциальные цифровые субкультуры
2. Блогеры, геймеры, хакеры как представители цифровых субкультур
3. Доступ к цифровым услугам в сфере культуры и искусства: социальное неравенство или новые перспективы
4. Новые формы религиозных практик в современном обществе. «Исповедь-онлайн» с точки зрения социологии.
5. Культурная глобализация и цифровизация в современном мире
6. Массовая культура современных обществ (по работе В. Беньямина «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости»).
7. Интернет как феномен культуры
8. Секуляризация и формы религии в современном обществе
9. Традиционные ценности и инновации: конфликт или сотрудничество
10. Культурные традиции и инновации русского этноса
11. Ценности и целевые установки поколений

12. «Культура отмены»: борьба за справедливость или новая форма дискриминации

13. Будущее книги в цифровом обществе

14. Образ молодого ученого в современной России

15. Цифровая гигиена в условиях всепроникающей виртуализации культурной жизни

16. Цифровой этикет

17. Крах мультикультурализма

18. Глобальная культура

19. Этнокультурный ландшафт современной России

20. Культурное наследие современной России